

Долгосрочный проект «Предметно-пространственная развивающая среда в первой младшей группе. Центр сенсорного развития»

Елена Николаевна Харченко.

Проект «Предметно-пространственная развивающая среда в первой младшей группе. Центр сенсорного развития»

Вид проекта: долгосрочный

Тип проекта: познавательный – игровой.

Участники: воспитатели, дети **первой младшей группы**, родители.

Постановка проблемы.

Проведенная диагностика по **развитию сенсорных** способностей детей нашей **группе** показала недостаточный уровень **сенсорного развития по всем показателям**, преобладали в основном низкий и **средний уровень**. В результате проведенного исследования, возникла необходимость в разработке и реализации **проекта**, направленного на повышение **сенсорной** культуры детей раннего возраста.

Актуальность:

В период детства маленький человек активно познает окружающий мир. И наша задача — сделать окружение для ребенка ярким, интересным, запоминающимся, эмоциональным, активным, мобильным. Правильно организованная **предметно-развивающая**, игровая **среда**, помогает взрослому обеспечить гармоничное **развитие ребенка**, создать эмоционально положительную атмосферу в **группе**, устраивать и проводить игры-занятия и таким образом приучать детей к самостоятельным играм с постепенно усложняющимся содержанием. Ведущая деятельность в дошкольном возрасте - это игра. Именно в процессе игры ребёнок овладевает знаниями, учится строить отношения с другими людьми, смеется и грустит, думает и переживает – ведь для него это реальность, а не придуманный мир, как часто кажется взрослым. Наблюдая за детьми **первой младшей группы**, я отметила, что дети не правильно держат карандаш, у них возникали затруднения при выполнении **первых работ по рисованию**, лепке, конструированию и т. д. У детей наблюдалось **недоразвитие мелкой моторики**: неловкость, несогласованность рук. Ребята моментально утомлялись, имели низкую работоспособность.



Все это и подтолкнуло меня к созданию в **группе предметно – развивающей среды по развитию сенсорного восприятия**. Ведь

работа по **развитию** мелкой моторики должна начинаться с самого раннего возраста. Я считаю, что при отсутствии нужной **предметно – развивающей среды** у ребёнка исчезает стремление узнавать новое, пропадает интерес к игровой деятельности.



Цель моей работы - **развитие совершенствование сенсорных процессов** (*ощущение, восприятие, представление*) у детей **младшего** дошкольного возраста.

Задачи:

- Формировать **представления о цвете, форме, величине предметов**, положения их в пространстве;
- знакомство с дидактическими играми и правилами этих игр;
- воспитывать познавательный интерес, любознательность; **развивать мелкую моторику рук**;
- повышать уровень педагогической компетентности родителей по формированию **представлений о сенсомоторной деятельности детей**, оказание родителями помощи в изготовлении дидактических игр для **развития сенсорных способностей детей**.



Сенсорное развитие ребенка – это развитие его восприятия и формирования представлений о важнейших свойствах предметов, их форме, цвете, величине, положение в пространстве и т. д.

Период **первых** трех лет – наиболее интенсивного психического и физического **развития малышей**. Успешность умственного, физического, здорового **развития** ребенка в значительной степени зависит от уровня **сенсорного развития**, т. е. от того, насколько ребенок слышит, видит, осязает окружающий мир.



Значение **сенсорного** воспитания состоит в том, что оно: является основой для интеллектуального **развития**, **развивает наблюдательность**, позитивно влияет на эстетическое чувство, является основой для **развития воображения**, **развивает внимание**, дает ребенку возможность овладеть новыми способами **предметно-познавательной деятельности**, обеспечивает усвоение **сенсорных эталонов**, обеспечивает освоение навыков учебной деятельности, влияет на расширение словарного запаса ребенка, влияет на **развитие зрительной**, слуховой, моторной, образной и др. видов памяти.



Огромную роль в **развитие сенсорных** способностей детей раннего возраста отводится дидактической игре, так как ребенок практически все в этом мире познает через игру. Дидактические игры выполняют функцию – контроль за состоянием **сенсорного развития детей**.



Центр сенсорного развития создавался для детей таким образом, что их деятельность была направлена на **развитие мелкой моторики рук**. Игре придаю большое значение, как **средству** создания эмоционального подъема, положительных эмоций и радости. В **группе** имеется большое количество игрушек **развивающего характера сделанные руками родителей и воспитателей**: для зрительного восприятия (цвет, форма, величина, например: «Спрячем мышек в домики»; «Найди такую же фигуру», «Сестрицы гусеницы», «Ловись рыбка» Дидактические игрушки, включающие различные виды застежек (пуговицы, кнопки, липучки, крючки, молнии): **Сенсорные полотна**: «Лесная поляна», «Времена года», «Подушечки с секретиками», «Матрёшка – веселушка», «Полянки цветов и бабочек», **развивающая книжка**, мини полотна и т. д. Настольно-печатные дидактические игры: «Узнай насекомого», «**Развивающее лото**», «**Собери пазлы**» и т. д.

Продукт проекта:

- Изготовление игр и пособий на **развитие сенсорных навыков**.
- Пополнение **сенсорной** зоны новым оборудованием, играми.
- **Развлечение**. «В гостях у лесных зверей».

- Презентация для родителей.

- Фотовыставка «Учимся играя».

Содержание проекта.

Этапы реализации проекта:

1 этап – подготовительный;

2 этап – практический;

3 этап – заключительный.

Подготовительный этап:

- Изучение современных требований к содержанию и организации работы по **сенсорному** воспитанию детей раннего возраста в соответствии с ФГОСТ.

- Проведение диагностики.

- Анализ полученных результатов, выводы.

- Проведение анкетирования родителей "Выявление интересов и знаний родителей воспитанников по вопросам **сенсорного развития** и воспитания дошкольников".

- Пополнение **сенсорного** уголка новыми играми, сделанными своими руками и руками родителей.

Практический этап:

Работа с детьми:

- **Непосредственная** образовательная деятельность.
- Совместные игры с **сенсорным** дидактическим столом.
- Для зрительного восприятия (свет, форма, величина, например: «Спрячем мышек в домики»; «Найди такой же...»; «На фигуру посмотри, и ее ты назови» и т. д.
- Дидактические игрушки, включающие различные виды застежек (пуговицы, кнопки, липучки, крючки, молнии): «**Развивающая книжка**», «Мини – полотна», «Подушечки с секретиками», «Гусеница раскладушка», «Матрёшка – веселушка» и т. д.
- Настольно-печатные дидактические игры: «Узнай насекомого», «**Развивающее лото**», «Собери пазлы» и т. д.
- Самостоятельные игры малышей.
- Чтение художественной литературы; рассматривание иллюстраций, **предметных и сюжетных картинок**

Работа с родителями:

1. Консультация «**Развитие восприятия цвета** детьми раннего возраста».
2. Беседы о роли **развивающих игр для малышей**.
3. Наглядная информация: папки-передвижки («Значение **сенсорного** воспитания в познавательном **развитии детей**», «**Дидактическая игрушка – в жизни ребенка**»).
4. Привлечение к изготовлению игр и пособий для **сенсорного развития детей**.

3 Этап. Заключительный этап.

- Анализ результатов **проекта**

-

Вывод

В ходе **проекта** были созданы условия, обеспечивающие эффективное использование дидактических игр. У детей вырос уровень знаний по **сенсорному развитию**. Родители получили методические рекомендации по закреплению у детей навыков **сенсорного воспитания**, созданию условий проведения дидактических игр, консультации по изготовлению дидактических игр.